

收件者：	全台各級學校	寄件者：	旅讀雜誌 王吟蘭 (Elaine)
連 絡：	旅讀雜誌王吟蘭 (Elaine)	手 機：	0911-228085
電 話：	02-2322-2812 分機 111	頁 數：	文件連本頁共計 8 頁
主 旨：	2024 旅讀校園講堂	日 期：	2024.6.3 更新

2024 旅讀校園講堂

關於玩樂×生活×文化×創意遊的故事

一、前言

《旅讀》雜誌創刊於 2012 年 3 月，鎖定華人地區的時尚、思潮、生活、歷史、文化、時事，提供臺灣旅者獨特多元的旅遊提案與文化觀察參照。

二、計畫內容

《旅讀》雜誌針對高中生、大學生，提供關於經典文學、歷史文化、地理、美學欣賞、旅人故事等各種領域及視角的知識講堂，讓學生們能在短短 2 小時的講座課程中，吸收講者們的專業知識，豐富人文素養。

自 2024 年起，增加國小、國中場講座，歡迎教務處、學務處、圖書館相關承辦老師預約。

三、活動期間：2024 年 1 月起至 2025 年 1 月寒假前

1. 活動場次：單場為時 2 小時，時間可配合學校安排。
2. 活動人數：每場參加人數至少 **100** 名
若參加人數不及 100 名，該場講師費由學校支付（詳見 **B_** 付費講座）。
3. 活動方式：實體
4. 講座主題：請參考下頁主題與講師規劃列表，或可依校方需求延伸客製化講題
5. 合作方式：**A** 或 **B** 方案任選，皆贈送參與講座師生每人一本《旅讀雜誌》
A_ 免費講座（場次有限，每校每年於活動期間內限申請 **2** 場）
B_ 付費講座，講師費每場 4,000 元（以 2 小時計）
贈送《旅讀雜誌》一年份 12 期

6.活動效益：。

- 透過講座引導與學習，讓學生瞭解中華文化。
- 提供講義（含雜誌）、互動教學。
- 快問快答贈獎活動（旅讀雜誌贊助增品），提升學生參加意願。

歡迎加入 **「[旅讀校園講堂社群-教師限定](#)」** Line 社群

分享最新校園講堂訊息、每週旅講堂[直播觀看連結](#)或旅讀雜誌活動



四、主題與講師規劃：

更多講座主題內容，請參考《旅讀》雜誌最新「[美麗中華](#)」活動訊息！

Youtube 旅講堂頻道 <https://www.youtube.com/@user-cj3nu9li3v/streams>



講題	講師	講師簡介
古典文學		
▲施耐庵的愛情學笑	葉怡均	台北曲藝團團長，中央大學中文系博士、佛光大學藝術學研究所碩士。相聲師承陳逸安先生、評書師承田連元先生。臺灣首位女相聲演員、評書表演藝術家、說唱藝術教育家!2014年獨創音樂評書，被大陸學者評為「在保留傳統曲藝的原汁原味之下，樹立起新的樣式」、「是女性說書的典範」。繼之，邁向跨界，探索「音樂評書劇場」的可行性，創作包括 202021 戲曲藝術節發表《再見包青天》-結合紀實文學、2023 年戲曲夢工廠發表《相聲,MOVE ON》-結合經典名著《小王子》、以及 2024 戲曲藝術節發表《施耐庵的愛情學笑@豹頭林沖》等等，目前致力於在說書的歷史長河裡開啟屬於臺灣的新篇章
▲將美進行到底——《聊齋》	郝譽翔	現任台北教育大學語文創作系教授。也是當代重要的小說家、散文家。 著作類型包括小說、散文與學術論述，曾經獲得時報開卷年度好書獎、聯合文學小說新人獎、時報文學獎、中央日報文學獎、台北文學獎、中山文藝獎等。 2012 年以《溫泉洗去我們的憂傷：追憶逝水空間》獲得第 36 屆金鼎獎圖書類文學獎。
▲大明穿越指南：古典小說裡的趣味生活 ▲妖怪跟人相愛，只是一場意外：西湖與白蛇	謝宜安	臺大中文所碩士，臺北地方異聞工作室成員。碩士論文研究明末清初李漁的白話短篇小說。著有非虛構作品《特搜！臺灣都市傳說》，小說《蛇郎君：蠓鏡窗的新娘》，關注都市傳說與民俗，希望可以透過傳說解讀人心。
▲背什麼唐詩？大人沒告訴你的經典秘密 ▲讀經典幹嘛？經典閱讀教會我的好事與壞事 ▲江湖在走古文露兩手 ▲詩歌讀法漫談 ▲出師表為何讓人想哭哭	地表最強國文老師 陳舜	沒有教師證的國文教師，對教育僅存一點熱情。本也想靠寫作多少換點酒錢，無奈生性拖泥帶水，稿子越寫不出來越想喝酒。過去喜自圓其說，近年少言，偶爾失語。最新的興趣是料理，越來越相信緣分，對世界的好奇所剩不多，但始終抱持敬意。 著有《地表最強國文課本第一冊：翻牆出走自學期》、《地表最強國文課本 第二冊：不如歸去休學期》。
▲帶著《紅樓夢》遊世界 ▲紅樓夢的旅人日記 ▲真誠的愛與一枝率直的筆：富陽才子郁達夫	教授 朱嘉雯	朱嘉雯，中央大學中國文學博士，東華大學華語文中心暨華語教學國際博士班主任，第 52 屆廣播金鐘獎得主，漢聲廣播電台節目製作、主講。《人間福報》、《創價少年》專欄作家。著有《紫金流夢》、《這溫柔來自何處》、《小提琴女孩》、《紅樓夢與曹雪芹》、《朱嘉雯青春經典講堂：紅樓夢、金瓶梅、聊齋誌異、西遊記》

		以及《朱嘉雯私房紅學：坐享人間繁華事、萬千氣象紅樓夢、大觀園內石頭痕》等。
<p>▲王維的輞川別墅讀首詩</p> <p>▲西遊記 / 心遊記：心猿悟了什麼空？</p> <p>▲開卷一敞山水夢：可以旅行的山水畫</p>	詩人、小說家 解昆樺	<p>中興大學中文系副教授、人文社會科學研究中心研究發展組長，詩人、小說家。著有詩集《寵你的靈魂》（聯經）、長篇小說《螯角頭》（時報文化）。</p> <p>陳澄波繪畫研究曾獲「年輕學者創新研究成果選拔」獎助，現代詩創作曾獲文建會臺灣文學獎，現代散文創作曾獲臺北文學獎，現代小說創作曾獲林榮三文學獎。</p>
旅行與閱讀		
<p>▲行旅北京故宮 回眸大明江山</p>	林墾	<p>台大農經系學士、台大建築與城鄉研究所碩士。</p> <p>台北市中正、內湖、松山、文山、信義社區大學文史講師</p> <p>英/華語領隊導遊</p> <p>著有《旅行前一定要知道的歷史課》一書，以跨領域視角，解讀世界文史、古建築、地方學、藝術、音樂、語言領域。常於大學、藝文空間及學習中心，開設各類文史及走讀課程與海外實地參訪行旅，足跡亞非歐美五十餘國。</p>
<p>▲北京胡同的十條隱密「遛彎兒」線路</p> <p>▲龍脈：北京的中軸線和周邊古蹟</p> <p>▲淺談北京建築</p>	苑默文	<p>專業譯者，業餘研究伊斯蘭建築和藝術。曾經是華文老師，因為愛書而進入了翻譯的世界，希望用筆和紙架起不同文化間的橋梁。</p> <p>出生於北京，現居臺灣。</p> <p>以譯書為業，並研究與推廣穆斯林世界物質文化。譯作《巴勒斯坦之》、《中斷的天命》、《伊本·巴杜達遊記》、《絲綢之路》、《絲綢之路續篇》、《波斯人》等。</p>
<p>▲是外星人或中國人？解開三星堆滅亡之謎</p> <p>▲權衡：孫子兵法教你亂世中的生存之道</p> <p>▲日本料理的中華味</p>	胡川安	<p>生活中的歷史學家，身於何處就書寫何處，喜歡從細節中理解時代、從生活中觀察歷史。</p> <p>在日本、巴黎、美國和加拿大生活過。由於興趣龐雜，大學雙修歷史與哲學，研究所於臺灣大學雙修考古學與歷史學，後取得加拿大麥基爾大學東亞系博士。</p> <p>曾任「故事：寫給所有人的歷史」網站主編、華文朗讀節策展人，目前為中央大學中國文學系助理教授。</p>
<p>▲東西方的女性自覺—關於書寫閱讀 旅行</p> <p>▲旅行的美學生活：上海、北京與其他</p> <p>▲鍾文音的旅讀時光：閱讀華文女作家</p>	作家 鍾文音	<p>淡江大傳系畢，曾赴紐約習畫。專職寫作，以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。一個人周遊列國多年，曾參與台灣東華、愛荷華、柏林、聖塔菲、香港等大學之國際作家駐村計畫，講授創作等課程。</p> <p>曾獲得十多項臺灣重要文學獎項，包括中國文藝獎章、聯合報短篇小說獎、聯合報</p>

<p>▲上海的華麗與蒼涼</p> <p>▲文學北京與胡同舊時光</p>		<p>散文獎、中國時報短篇小說獎、長榮旅行文學獎、華航旅行文學獎、吳三連獎、林榮三文學獎等。已出版之多部短篇小說集、長篇小說及散文集，創作質、量兼具。2011年陸續出版百萬字鉅作「台灣島嶼三部曲」：《豔歌行》、《短歌行》、《傷歌行》，備受矚目。爾後陸續發表《憂傷向誰傾訴》（2014）、《捨不得不見妳》（2017）以及長篇小說《想你到大海》（2018）等作品。</p> <p>2021年以長篇小說《別送》獲得台灣文學獎金典獎之年度大獎、2023年再度以《別送》榮獲聯合報文學年度大獎。</p>
<p>▲如何獨處-文學經典中的獨樂樂</p>	<p>作家 朱國珍</p>	<p>作家，大學講師，廣播節目主持人。林榮三文學獎新詩、散文雙首獎。拍台北電影劇本獎首獎。台北文學年金獎。作品《貓咪寫週記》、《古正義的糖》、《慾望道場》、《中央社區》、《半個媽媽，半個女兒》。</p>
<p>▲金門食旅，與廈門對話</p> <p>▲旅途尋味，讀華人生活的米食文藝</p>	<p>古佳峻</p>	<p>筆名吉士博。屏東科技大學研究總中心研究員，通識教育中心之文史專長教師，博士論文《台灣龜圖像祭物文化詮解》讓他走入菜市場、糕餅店、節日慶典現場，重要日子會在糕餅舖協助製作。出版作品有《鄉民的力量》、《穿越阿緱》、《望嘉盛典》、《味有餘》等。</p>
<p>▲節氣餐桌上的歷史課</p> <p>▲哲學樹之旅：大江南北的古樹之旅</p>	<p>王浩一</p>	<p>作家、文史工作者、雜學家、高雄醫學大學講師、中廣節目主持人。獲得2017年電視金鐘獎生活風格節目主持人獎。</p> <p>對於知識的輸入，像是油井的挖井工人，從一個點鑽入之後，一直深入到最根底處開採。對於文字的輸出，則像是一位數學家的橫向思考，習慣把不相關的東西，找到新關係。</p>
<p>▲從天堂到人間：跟著華語電影地景去旅行</p>	<p>林欣怡</p>	<p>唸過台大外文、台大台文，長年熱愛並研究華語影視。現為自由寫手與開發製片，從企劃編劇、影劇評論到採訪紀錄，只要是喜歡的東西無一不能寫。以Maple為筆名之影劇評論及產業報導，散見於娛樂重擊、女人迷、關鍵評論網等新媒體。</p>
<p>▲新疆樂與路</p> <p>▲從臺灣回望——大漠新疆與遊牧西藏</p>	<p>木子鵬</p>	<p>「嫁」來臺灣的新疆人，曾經跨兩岸創業，經營青藏高原的深度體驗旅行，經歷過挫敗與迷茫。從黑暗裡撿起破碎的自己，重新站在臺上，充滿熱情的分享關於生命故事。</p>
<p>▲尋訪泉州六位老匠人——傳統工藝進行式</p> <p>▲中國第一僧人探險家——法顯的朝聖之旅</p> <p>▲善財童子的朝聖之旅——佛教經</p>	<p>林宜慧</p>	<p>一個喜歡隨處走走的漫遊者。倫敦大學金匠學院視覺文化研究碩士，背景為商業設計，喜歡人類學視野。曾任建築與旅遊開發規劃工作，職業技能為地方論述，探索在地場所精神，目前是宗教學系博士生。</p>

<p>典的世界觀</p> <p>▲從倫敦到北京——搭火車，橫穿西伯利亞</p>		
<p>▲混血城市：上海、青島及其他</p> <p>▲上海夢工廠——在漂亮的地方過漂亮的生活</p> <p>▲蘇州園林小情歌</p> <p>▲戀戀酒鄉：青島、香港與其他</p> <p>▲混血城市：上海、青島與粵港澳</p> <p>▲曹雪芹與珍奧斯汀的戀愛教室</p> <p>▲遊紅樓景點，過賈府新年</p> <p>▲關漢卿的悲劇與喜劇</p> <p>▲斷捨離，張愛玲</p> <p>▲給力成都：巴適小旅行</p> <p>▲澳門，在 / 再發現</p> <p>▲細數澳門米其林與黑珍珠</p> <p>▲《世說新語》中的名士與遊士</p> <p>▲孔子大學開課——孔廟、孔林、孔府宴</p> <p>▲粵港澳庶民飲食文化：從茶樓到茶餐廳</p> <p>▲粵港澳庶民飲食文化：煲湯煲飯煲糖水</p> <p>▲粵港澳庶民飲食文化：大牌檔與小食檔</p>	<p>旅讀雜誌 執行總編輯 鄭介文</p>	<p>台大戲研所畢業，主修戲劇理論、戲曲編劇及表演。香港出生入籍台灣，現職《旅讀》雜誌執行總編輯。曾獲台北文學獎、文藝創作獎、懷恩文學獎。</p>

<p>▲多雨 / 多語的南方—西雙版納的生態風貌與民族群像</p> <p>▲依「水」而生的風景線—沿著京杭大運河旅行趣</p> <p>▲商道與征途：「長城」多面的文化意義</p> <p>▲黃山歸來：徽州文化與山水地景</p> <p>▲蒙古襲來：重返草原帝國與遊牧文化</p> <p>▲跟著金庸闖神州：《笑傲江湖》篇</p> <p>▲尋味米其林：來自星星的中華飲食指南</p>	<p>旅讀雜誌副總編輯 甘昭文</p>	<p>臺大中文系、臺文所畢業，現於臺師大博士班進修，並為旅遊雜誌副總編輯。曾獲時報文學獎、文藝創作獎、學生文學獎等。</p>
<p>▲神山聖境 青海四川公路旅行</p> <p>▲第一次在大陸自助旅行就上手</p> <p>▲青海四川甘肅 小眾藏區游牧行</p> <p>▲哈爾濱 俄式童話小旅行</p> <p>▲居遊大理，慢活麗江</p> <p>▲九寨野一回</p> <p>▲南疆趕集趣</p> <p>▲中國世界遺產 53+</p> <p>▲雲南，萬物生長</p>	<p>旅讀雜誌副總編輯 吳歆宜</p>	<p>現為《旅讀》雜誌副總編輯。政大傳播學院畢業。足跡散佈在中國大陸各省與東南亞。曾任青年大使蒙古國代表，獲沈錡大使青年獎學金、李政育新聞獎首獎。</p>
<p>▲漫遊水城日和—從台灣到無錫</p>	<p>作家 劉書甫</p>	<p>跨足寫作與餐飲業，文武兼愛，透過飲食與散文，去表現都市生活文化的場景與氛圍，嘗試活出一個歡愉、自在而有情的世界，有一點文化意識，有一點歷史感，有一點幽默，有一點老派。</p> <p>從事複合式藝文餐飲空間經營、各類編輯寫作工作。著有《細味臺中》文集，作品散見報章雜誌。</p>
<p>史地文化</p>		
<p>▲文明驚蟄—夏商周</p> <p>▲文字、文學、文創</p> <p>▲如果朕是一個品牌—乾隆的創意與美學</p> <p>▲秘徑—中式香氛的前世今生</p>	<p>梅朵</p>	<p>臺北故宮資深導覽、圖騰克文創美學顧問、長歌藝術傳播講師、藍海文化力協會講師從事文學講授與文物導覽多年。不盲從附和、不八卦媚俗、不鄉愿討好、不權威偏執。在美的路上，只分享真正看見、相信、感動的好風景。</p>

<p>▲白銀帝國大明朝</p>		
<p>▲神話 神遊 神州 ▲從嘉峪關到虎門——進入歷史情境</p>	<p>公孫策</p>	<p>歷史評論家、作家。《商業周刊》及《聯合報》專欄「去梯言」作者，曾任《中時晚報》副總編輯、《新新聞》週刊總經理、執行副總編輯。 擅長揉合時事觀察與歷史典故，著作包括《跟康熙學策略》、《夕陽紅：百位三國英雄勾勒成敗興衰》等十多本歷史故事集。</p>
<p>▲印度華人在加爾各答的百年故事 ▲舊金山華人淘金史百年故事 ▲東南亞與大洋洲的海外客家人故事 ▲下南洋：東南亞華人飲食文化 ▲小娘惹：土生華人在新馬 ▲台灣穆斯林社群的演變：以桃園為例 ▲去有風的地方：從滇緬到龍岡 ▲桃園百年史、鐵道、神社與博愛商圈 ▲植物的移民：台灣的移工商圈與多元飲食</p>	<p>作家 黃偉雯</p>	<p>前馬來西亞華文獨立中學校長 世界歷史觀察 X 亞太研究推廣作家 現為作家、專業歷史文化講師、政大國發所博士生</p> <p>出版作品：《個人旅行：吉隆坡》、《誤闖叢林的校長：浪漫遊東馬》、《遊戲北京：穿越清宮步步行》、《遊戲絲路：穿越西安大漠行》、《校園崩壞中：連孔子都傻眼的教育亂象》、《遊戲上海：穿越魔都百年行》、《開始在馬來西亞自助旅行》、《用電影說印度：從婆羅門到寶萊塢，五千年燦爛文明背後的真實樣貌》等著作，新書《來去馬來西亞：從鄭和、孫中山到《辣死你媽》，原來馬來西亞與台灣這麼近》2020年9月出版。</p>
<p>攝影、戲劇、音樂、繪畫、建築（美學欣賞）</p>		
<p>▲歷史與戲曲的拔河</p>	<p>王瓊玲</p>	<p>臺灣嘉義梅山鄉人，東吳大學中文所博士。現任中正大學中文系所教授。台灣圖書館首位特聘的駐館作家。右手撰寫嚴謹的學術論文；左手創作精彩的小說、散文，創作改編崑劇、京戲、歌仔戲、現代話劇、電臺廣播劇。</p>
<p>▲尋覓千年南絲路</p>	<p>創意遊旅行達人 知名攝影家 郭政彰</p>	<p>知名劇照師，跨界攝影師，作品遍及廣告攝影、電影電視劇場之劇照及公益紀實攝影。世新大學廣電系電影組畢業，在經典作品中建構自己的美學價值，因緣際會，踏上專業劇照師一途，進而建立其光影抒情流動與深厚人文質感之攝影風格，生活中藉由旅行，拓展自身視野，並將攝影的美感，內化為生命的一部分。</p>
<p>▲戲曲玩很大！ ▲哎唷金母湯的古典戲曲</p>	<p>戲曲博士 兆欣</p>	<p>中央大學中文系戲曲組博士、臺灣藝術大學表演藝術研究所碩士。專攻戲曲理論、京崑旦角表演，數赴中國向諸多老藝術家求藝——以身體做研究，從研究啟發創作，</p>

<p>▲解鎖京崑：破解傳統戲曲的 in&out</p>		<p>進而嘗試將京崑與當代藝術結合，是兼具學術與演出經歷的藝術家。曾推出的實驗戲曲創作有：《王紫稼》、《聊齋》、《易——京劇身體實驗》、《聶隱娘》、《張協》2018》、《畫皮》、《地獄變》。近年來，更致力推廣戲曲生活美學，曾開設直播節目，邀請藝文達人共同談戲說藝，並以「京劇好好玩」為題，遊藝各大城市，在兩岸累計超過數十場講座。</p>
<p>▲《聲旅，深旅》聲音旅人與上海的故事</p> <p>▲刺桐城市聲音印象：聆聽，泉州風景</p> <p>▲番禺聲音印象：聆聽，廣州風景</p>	<p>創意遊旅行達人 音樂創作人蕭芸安</p>	<p>音樂創作人 / 聲景採集人 / 聲音藝術家 輔仁大學心理學系畢，輔仁大學社會文化與諮商心理學碩士 創作領域涵蓋詞曲創作、劇場音樂設計、影像配樂及聲音藝術等跨界項目。</p> <p>2011 年開始於亞洲各地創作旅行，2012 年展開個人創作計畫《城市聲音計畫》。2013 年起，則先後於廣州、泉州、香港、台灣、東南亞各國及日本展開《聲旅城市》系列創作。芸安計畫性地旅行亞洲多地，採集錄製各地的聲景，將聲音紀錄作為一種文化觀察的媒介，並結合音樂，創作出不同形式的聲音作品。近年也在台灣各地，帶領不同社區民眾以聽覺認識地方、探索地方，並持續推廣聲景概念。</p>
<p>▲走入十三朝古都，一探千年修復之術</p>	<p>李俊寬</p>	<p>亦宛然第三代傳人，李天祿布袋戲文物館執行長</p>
<p>▲山西古建築巡禮</p> <p>▲猛龍過江的唐山泉州匠師</p>	<p>姚其中</p>	<p>自幼埋下對台灣古建築的興趣。</p> <p>1989 年起，姚老師與文史同好成立「台北市古風史蹟協會」，致力於古蹟保存與推廣教學活動，近 30 年累積豐富的教學經驗，擅長以淺顯易懂方式，引領初學者輕鬆進入古建築的殿堂。</p>
<p>旅人故事</p>		
<p>▲從「陸」途到「路」途：30 視角重返中國大陸的旅行軌跡</p> <p>▲旅行的形狀--橫跨中國大陸的絲路之旅</p> <p>▲The Backpacker—沒有終點的陸途 走遍中國大陸超過 50 座城市的生命體悟</p> <p>▲絲路之上，走過信仰_西寧、張掖</p>	<p>旅遊作家 陳浪</p>	<p>既是作家，也是旅人，更是夢想走遍世界的平凡大男孩。畢業於政治大學斯拉夫語文學系，於在學期間開始旅行，六年來揹著背包隻身走過歐美亞近兩百五十座城市，也曾赴北京外國語大學、北京大學、復旦大學、南京大學交流學習。對於隻身旅行有著無比熱忱，鍾情於漫漫長路上的美麗與哀愁，執著於向遠方不斷地前進與探索。曾任《旅讀》雜誌專欄主筆。擔綱中視《神州探秘 1、2》及《兩岸新視界》行腳節目主持。</p> <p>★歷年著作</p> <p>《沒有終點的陸途 The Continent》(2015)</p>

		<p>《我不懂青春，只懂遠行 The Backpacker》(2016)</p> <p>《哪裡，是我的流浪 The Wanderlust》(2019)</p> <p>《旅行的形狀：影像札記 Into Solitude : Photo Diary》(2021)</p> <p>《漫長的紀念 Heart of Gold》(2022)</p> <p>《我多的是時間漂流：I Just Want A Beautiful Escape》(2024)</p>
<p>▲我們的尋音之旅：北京、青島、雲南</p>	<p>創意遊旅行達人 寶島少年 曾博綸/林品宗</p>	<p>勤益科技大學文化創意事業系畢業的同班同學。獲選兩屆「創意遊中華」參賽者、達人組，現為獨立音樂人、紀錄片執行編導。</p>
<p>前進新大陸系列</p>		
<p>▲走入小物天堂－義烏</p> <p>▲當 TikTok 搶攻眼球，直式影片商業浪潮來襲</p> <p>▲電商從 0 到 1：從阿里、京東談起</p>	<p>旅讀雜誌副總經理 陳澤琪</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●前進新大陸媒體總監、《旅讀》雜誌副總經理 ●2015 年起以媒體的身分，深入走訪對岸大量接觸台灣成功(或失敗)落地大陸的新創團隊與創業者；為台灣少數能全面理解台灣人走入世界將面對的問題與困頓的專業媒體人 ●2016 下半年，透過《旅讀》雜誌媒體平台，一系列展開中國大陸各大都市商業發展的深入專題報導與不間斷舉辦講座 ●2018 年創設《前進新大陸》新媒體 ●從 2016 年至 2018 親自帶領近 85 位台灣人進入義烏進行兩岸跨境電商學習，務實跨入大陸市場，至 2019 年運作第 4 年 ●從 2016 年至 2019 每年 5 月於台灣舉辦兩岸跨境電商高峰論壇，並邀請大陸名師與台灣學生面對面進行第一手信息交流

更多講座主題內容，請參考《[旅讀](#)》最新「[美麗中華](#)」活動訊息！

若貴校願意成為我們的合作伙伴，共同舉辦「[美麗中華校園講堂](#)」請與我們聯絡。



[2023 年校園講座學生心得回饋參考](#)

旅讀Or

在路上，閱讀生活的溫度 on the road with Or

【聯繫方式】

旅讀雜誌行銷部 王吟蘭 0911-228085

電話：02-2322-2812#111

Email: elaine@orchina.net

Line: elaine_620

地址：10595 台北市松山區南京東路三段 287 號 10 樓